

Storia 1924 1996 2006 dell'Arte

Adolfo Venturi

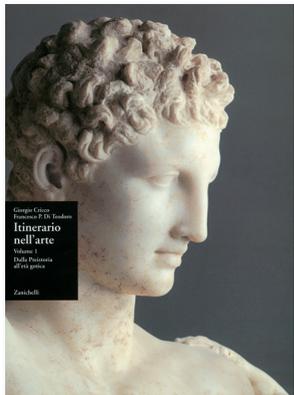
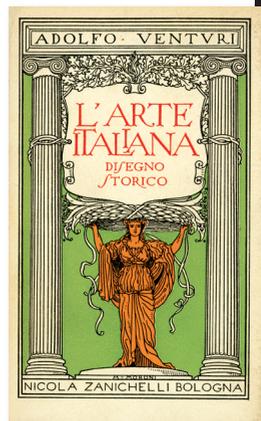
L'arte italiana

Disegno storico

1924

«Mi perdoni se insisto per la stampa del mio lavoro: *L'Arte italiana - Prospetto storico*. Pensi che non vi sono manuali di storia dell'arte italiana, che sieno degni di essere guardati; e che io ho voluto riparare, per la cultura nostra, a una condizione vergognosa di cose, per essere i manuali sforbiciature di giovani letterati ignari dell'abici della storia dell'arte. Riduciamo le illustrazioni, ma esciamo presto, ch  il libro avr  certamente fortuna, grandissima diffusione. Ne sono sicuro.»
«Ella non ascolti i *cretinoski* che trovano nel libretto il tono troppo alto. Dicono cos  per far propaganda per il Serra, che, discorrendo di Raffaello, nota che il grande ritmico pittore, nella *Scuola d'Atene*, ha composto la scena «con figure in piedi e con figure sedute». Io sono felice d'aver bandito i libercoli vergognosi che fanno detestare la Storia dell'Arte! E ho goduto della festa che mi hanno fatto i ragazzi dei licei, ovunque mi hanno incontrato.   stata una bella ricompensa per me.»

(Adolfo Venturi a Oliviero Franchi, Zanichelli, 1922)



Giorgio Cracco
Francesco Paolo Di Teodoro

Itinerario nell'arte

3 volumi

1996

Hal Foster, Rosalind Krauss,
Yve-Alain Bois,
Benjamin H.D. Buchloh

Arte dal 1900
*Modernismo Antimodernismo
Postmodernismo*

2006

